



Pimsleur®

Japanese 2

Reading Booklet

Japanese 2

*Travelers should always check with
their nation's State Department for
current advisories on local conditions
before traveling abroad.*

Second Edition
Booklet Design: Maia Kennedy

© and ® Recorded Program 2004 Simon & Schuster, Inc.

© Reading Booklet 2016 Simon & Schuster, Inc.
Pimsleur® is an imprint of Simon & Schuster Audio,
a division of Simon & Schuster, Inc. Mfg. in USA.

All rights reserved.

Japanese 2

ACKNOWLEDGMENTS

VOICES

English-Speaking Instructor..... *Ray Brown*
Japanese-Speaking Instructor.... *Tsunenori "Lee" Abe*
Female Japanese Speaker *Kimiko Ise Abramoff*
Male Japanese Speaker..... *Tsunenori "Lee" Abe*

COURSE WRITERS

Kimiko Ise Abramoff ♦ Beverly D. Heinle

KATAKANA READINGS WRITERS

Kimiko Ise Abramoff ♦ Shannon Rossi

NOTES AUTHOR

Dr. Akira Miyahara

EDITOR

Mary E. Green

REVIEWER

Miho Hirohashi

PRODUCER & DIRECTOR

Sarah H. McInnis

RECORDING ENGINEERS

Peter S. Turpin ♦ Kelly Saux

Simon & Schuster Studios, Concord, MA

Japanese 2

Table of Contents

Introduction	1
Lesson One	7
Lesson Two	8
Lesson Three	9
Lesson Four	10
Lesson Five	11
Lesson Six	12
Lesson Seven	13
Lesson Eight	14
Lesson Nine	15
Lesson Ten	16
Lesson Eleven	17
Lesson Twelve	18
Lesson Thirteen	19
Lesson Fourteen	20
Lesson Fifteen	21
Lesson Sixteen	22
Lesson Seventeen	23
Lesson Eighteen	24
Lesson Nineteen	25
Lesson Twenty	26

Japanese 2

Introduction

The Japanese language has three distinctive writing systems: *kanji*, *hiragana*, and *katakana*.

Kanji

In early Japan, Japanese was a spoken language only and there was no writing system. China, however, had already developed a sophisticated writing system based on symbols called *hanzi*. As early as the first century, Japanese people had some exposure to these Chinese symbols on coins, official seals, and other decorative items imported from China. Like many other Asian countries, Japan adopted the Chinese writing system and by the 5th century, Chinese characters began to be used earnestly in Japan. The Japanese called this writing system *kanji*, which literally means "Chinese characters."

This new writing system created a new literacy for the Japanese. When the Japanese adopted the Chinese writing system, they used the characters to represent both meaning as well as sound. As a result, in Japan there are two ways to "read" or pronounce a single Chinese character:

- *on yomi*, based on the original Chinese pronunciation,
- *kun yomi*, native Japanese pronunciation.

Japanese 2

Many *kanji* have multiple pronunciations in both *on yomi* and *kun yomi*.

How many *kanji* are there? That depends on various sources. One of the most comprehensive dictionaries contains approximately 85,000 characters, but only an estimated 7,000 are said to be in daily use. Today in Japan, a *kanji* dictionary contains approximately 50,000 characters of which 2,100 to 2,200 characters are commonly used.

Hiragana

Some Japanese sounds and meanings were difficult to represent using *kanji*. To fill this gap, *kana* symbols were invented, based on the sound and the shape of the *kanji*. One such phonetic system is *hiragana*, which was invented between the eighth and the tenth centuries. Unlike *kanji*, *hiragana* represent a sound and not meaning. *Hiragana* is derived from a cursive form of *kanji* and the letters are curvilinear in style. They are used to express Japanese grammatical elements such as particles and the endings of adjectives and verbs.

There are forty-six basic *hiragana* syllables. There are also twenty-five additional modified syllables, thirty-six modified/contracted syllables, and one that is used to transcribe double consonants.

Japanese 2

Katakana

Katakana came into existence at about the same time as *hiragana*. The shapes of the *katakana* letters were also formed based on the *kanji*, but *katakana* have straighter lines, while *hiragana* are curvier.

Today *katakana* is used mainly to write loan words which the original Japanese language did not have. An example is the word for "coffee," since coffee didn't exist in Japan until it was imported from abroad. *Katakana* is also used for representing onomatopoeia, the names of plants and animals (with some exceptions), and for placing emphasis on certain words.

There are the same number of syllables in both *katakana* and *hiragana*.

Japanese 2

Reading Kana

Hiragana and *katakana* are phonetically consistent, and reading them is relatively straightforward once the letters and their sounds are learned.

When writing Japanese today, the three writing systems are combined — *kanji*, *hiragana*, and *katakana* can all appear within a single sentence. Here's an example:

デパートに行きます。
(I) go to a department store. (<i>depaato ni ikimasu.</i>)
デパート
department store (<i>katakana</i>)
に
post-positional word to show direction (<i>hiragana</i>)
行
the root of the verb "go" (<i>kanji</i>)
きます
ending of the verb "go" (<i>hiragana</i>)

Japanese 2

In Level 1, you were introduced to reading *hiragana*. In this course, you will learn how to read *katakana*. For practice, all the words and sentences in the Reading Lessons are written in *katakana*. Spaces have been added in the longer phrases for ease in reading.

***Katakana* Chart**

a	ア	i	イ	u	ウ	e	エ	o	オ
ka	カ	ki	キ	ku	ク	ke	ケ	ko	コ
ga	ガ	gi	ギ	gu	グ	ge	ゲ	go	ゴ
sa	サ	shi	シ	su	ス	se	セ	so	ソ
za	ザ	ji	ジ	zu	ズ	ze	ゼ	zo	ゾ
ta	タ	chi	チ	tsu	ツ	te	テ	to	ト
da	ダ	ji	ヂ	zu	ヅ	de	デ	do	ド
na	ナ	ni	ニ	nu	ヌ	ne	ネ	no	ノ
ha	ハ	hi	ヒ	fu	フ	he	ヘ	ho	ホ
ba	バ	bi	ビ	bu	ブ	be	ベ	bo	ボ
pa	パ	pi	ピ	pu	プ	pe	ペ	po	ポ
ma	マ	mi	ミ	mu	ム	me	メ	mo	モ
ya	ヤ			yu	ユ			yo	ヨ
ra	ラ	ri	リ	ru	ル	re	レ	ro	ロ
wa	ワ	wo	ヲ	n/m	ン				

Japanese 2

Katakana Combinations – youon

		wi / ui	ウィ	wi / ui	ウイ				
kya	キャ			kyu	キュ			kyo	キョ
gya	ギヤ			gyu	ギュ			gyo	ギョ
sha	シャ			shu	シュ			sho	ショ
ja	ジャ			ju	ジュ			jo	ジョ
cha	チャ			chu	チュ			cho	チョ
nya	ニヤ			nyu	ニユ			nyo	ニョ
hya	ヒヤ			hyu	ヒュ			hyo	ヒョ
bya	ビヤ			byu	ビュ			byo	ビョ
pya	ピヤ			pyu	ピュ			pyo	ピョ
mya	ミヤ			myu	ミユ			myo	ミョ
rya	リヤ			ryu	リュ			ryo	リョ
fa	ファ	fi	フィ	fu/hu	フツ	fe	フェ	fo	フォ
va	ヴァ	vi	ヴィ	vu	ヴ	ve	ヴェ	vo	ヴォ
tue/ twe	トウエ								

ー	ッ	・	ゝ	゜
elongation mark	sokuon little tsu	separation dot	dakuten two dashes	handakuten small circle

Japanese 2

Lesson One

1. ス
2. ミ
3. スミス
4. ニ
5. ミニ
6. キ
7. スキー
8. ミス / キス
9. テ
10. テニス
11. ク
12. クニ
13. ラ
14. クラス
15. ア
16. イ
17. アイス
18. タ
19. ミスター
20. ミスター・スミス

Japanese 2

Lesson Two

1. ク/ タ
2. テ/ ニ
3. ラ/ ス
4. キ/ ミ
5. ム
6. キム
7. ト
8. トム
9. ツ
10. タイツ
11. ニック
12. ラッキー
13. リ
14. クリーム
15. アイスクリーム
16. マ
17. マリア
18. ム/ マ
19. ミニマム
20. クリスマス

Japanese 2

Lesson Three

1. クリスマスツリー
2. マックス
3. シ
4. タクシー
5. シーツ
6. ツーリスト
7. ノ
8. ノア
9. メ
10. メアリー
11. ウ
12. ウイスキー
13. エ
14. エア
15. ン
16. ミシン
17. ソ
18. ソース
19. ソックス
20. アン

Japanese 2

Lesson Four

1. ソ/ン
2. ツ/シ
3. カ
4. アメリカ
5. カンクーン
6. チ
7. チキン
8. ナ
9. ナンシー
10. ナ/メ
11. ダ
12. カナダ
13. ロ
14. ロダン
15. コ
16. メキシコ
17. オ
18. オンタリオ
19. キッチン
20. ローン

Japanese 2

Lesson Five

1. ロ / コ
2. チ / テ
3. ケ
4. ケン
5. ケンタッキー
6. ヤ
7. ケニヤ
8. サ
9. サリー
10. サンスクリット
11. セ
12. セント
13. ヤ/ セ
14. センター
15. ヌ
16. セーヌ
17. ド
18. ドット
19. ヌード
20. サラダ

Japanese 2

Lesson Six

1. ト/ド
2. ドミニカン
3. ネ
4. ネクタイ
5. ネオンサイン
6. ヒ
7. コーヒー
8. コーヒーケーキ
9. フ
10. フリー
11. フリーマーケット
12. ハ
13. ハーフ
14. ハーフマラソン
15. バ
16. ハバナ
17. ホ
18. ホース
19. ホンコン
20. フリーダム

Japanese 2

Lesson Seven

1. バハマ
2. ヒマラヤ
3. ピ
4. ピーマン
5. ピーター
6. ビ
7. ビキニ
8. ヒ / ピ / ビ
9. ル
10. ルビー
11. ボ
12. ボストン
13. ポ
14. ポテト
15. ホ / ポ / ボ
16. モ
17. モーテル
18. ハーモニカ
19. ピンポン
20. リモコン

Japanese 2

Lesson Eight

1. バビロン
2. モナコ
3. ヘ
4. ヘンリー
5. ペ
6. ペン
7. ベ
8. ベネット
9. ヘ / ペ / ベ
10. レ
11. ウクレレ
12. レモン
13. ユ
14. ユタ
15. ユートピア
16. ヨ
17. ヨット
18. ヨセミテ
19. グ
20. ニカラグア

Japanese 2

Lesson Nine

1. ク/グ
2. コ/ユ/ヨ
3. ワ
4. タワー
5. ガ
6. ガス
7. マダガスカル
8. ギ
9. イギリス
10. プ
11. アルプス
12. プエルトリコ
13. ブ
14. ブーツ
15. ブダペスト
16. フ/プ/ブ
17. パ
18. パン
19. パンダ
20. パプリカ

Japanese 2

Lesson Ten

1. ウ / ワ
2. キ / ギ
3. デ
4. デンマーク
5. ゲ
6. バーゲン
7. ケ / ゲ
8. ゴ
9. ゴンドラ
10. シカゴ
11. ザ
12. バザー
13. ジ
14. ジーパン
15. ズ
16. ズッキーニ
17. キ / ヤ
18. キャ
19. カ / キャ
20. キャンプ

Japanese 2

Lesson Eleven

1. キャンパス
2. キャップ
3. ゼ
4. ゼロックス
5. ゾ
6. ゾーン
7. ギャ
8. ギャング
9. キュ
10. キューバ
11. ギュ
12. ギューニュー
13. キョ
14. キョート
15. ギョ
16. ギョーザ
17. シャ
18. シャーリーン
19. ジャ
20. ジャック

Japanese 2

Lesson Twelve

1. キュ / ギュ
2. シャ / ジャ
3. シュ
4. シュークリーム
5. ジュ
6. ポタージュ
7. ショ
8. ショパン
9. ジョ
10. ジョンソン
11. チャ
12. チャプリン
13. チュ
14. チューインガム
15. チョ
16. チョコレート
17. ニヤ
18. ニヤーニヤー
19. ニュ
20. ニューヨーク

Japanese 2

Lesson Thirteen

1. チャ / チュ / チョ
2. ジャ / ジュ / ジョ
3. ニョ
4. シャカニョライ
5. ニヤ / ニュ / ニョ
6. ヒヤ
7. ヒヤヒヤパンダ
8. ビヤ
9. ビヤクガン
10. ピヤ
11. ピヤチゴルスク
12. ヒュ
13. ヒューストン
14. ビュ
15. ビューロー
16. ピュ
17. コンピュータ
18. ピューリタン
19. ヒョ
20. ヒョウタン

Japanese 2

Lesson Fourteen

1. ヒヤ / ヒュ / ヒョ
2. ヒヤ / ビヤ / ピヤ
3. ピョ
4. ピョンヤン
5. ビョ
6. ビョーク
7. ミヤ
8. ミヤンマー
9. ミュ
10. ミュージック
11. ミョ
12. ミョウガ
13. リヤ
14. リヤクズ
15. リュ
16. リュックサック
17. リョ
18. リョービ
19. ミヤ / ミュ / ミョ
20. ピヤ / ピュ / ピョ

Japanese 2

Lesson Fifteen

1. リヤ/リュ/リョ
2. コーフィ
3. ファッション
4. ファックス
5. フィラデルフィア
6. フェンス
7. フェンシング
8. フォーマット
9. パフォーマンス
10. フットボール
11. ヴァチカン
12. ヴァンクーヴァー
13. バンクーバー
14. ヴィンセント
15. ヴェランダ
16. ヴェニス
17. ヴォルガ
18. ヴォリューム
19. サーヴ
20. サーブ

Japanese 2

Lesson Sixteen

1. ファ / フィ / フェ / フォ
2. ヴァ / ヴィ / ヴ / ヴェ / ヴォ
3. フィンランド / ヴィクトリア
4. フォーク / ヴォーグ
5. ウィンター
6. ウインター
7. フェンウェイ / ヴェンダー
8. ベンダー / ヴェンダー
9. ビクトリア / ヴィクトリア
10. シェーカー
11. ジェット
12. テモシー
13. ティモシー
14. プロデューサー
15. プロジューサー
16. ミシェル
17. クリスティン
18. レイチェル
19. ソフィー
20. アリソン

Japanese 2

Lesson Seventeen

1. ウィリアム
2. スティーブン
3. チャールズ
4. ジェイソン
5. ラッセル
6. マサチューセッツ
7. コネチカット
8. ミシシッピ
9. ニュージャージー
10. カリフォルニア
11. アイリッシュコーヒー
12. カフェカプチーノ
13. ロシアンティー
14. ジュース
15. サンドイッチ
16. ウィリアム・フォークナー
17. マーク・トウエイン
18. エミリー・ディッキンソン
19. アーネスト・ヘミングウェイ
20. ハーマン・メルヴィル

Japanese 2

Lesson Eighteen

1. リトルロック・アーカンソー
2. ドーヴァー・デラウェア
3. アトランタ・ジョージア
4. バトンルージュ・ルイジアナ
5. メリーランド
6. アトランタ・ホークス
7. インディアナ・ペイサーズ
8. オーランド・マジック
9. クリーブランド・キャバリアーズ
10. サンアントニオ・スパーズ
11. ヒュー・ジャクマン
12. トム・ハンクス
13. オーランド・ブルーム
14. ハリソン・フォード
15. アーノルド・シュワルツェネッガー
16. レ・ミゼラブル
17. ダ・ヴィンチ・コード
18. スター・ウォーズ
19. ターミネーター
20. ロード・オブ・ザ・リング

Japanese 2

Lesson Nineteen

1. イエローストーン
2. エヴァグレース・フロリダ
3. サン・アントニオ・ミッション
4. インデペンデンス・ホール
5. モンテチェロ
6. サンクトペテルブルク
7. ジェロニモス
8. ルクセンブルグ
9. マラムレシュ
10. アウシュヴィッツ
11. オール ザ ライト ウィ キャン ノット スィー
12. アンソニー・ドーアー
13. ザ・ゴールドフィンチ
14. ドナ・タート
15. ゼ・オフアン・マスターズ・サン
16. アダム・ジョンソン
17. エンパイア フォールズ
18. リチャード・ルッソ
19. オリーブ・キッタリッジ
20. エリザベス・ストラウト

Japanese 2

Lesson Twenty

1. ヨハン・セバスティアン・バッハ
2. ベートーヴェン
3. モーツァルト
4. モーリス・ラヴェル
5. チャイコフスキー
6. トッカータ
7. エリーゼ
8. ソナタ
9. ジュリエット
10. フィガロ
11. シューベルト
12. ボルチモア・オリオールズ
13. ボストン・レッドソックス
14. クリーブランド・インディアンス
15. オークランド・アスレチックス
16. アリゾナ・ダイヤモンドバックス
17. バーゲンセール
18. クレジットカード
19. ダイエットペプシ
20. カレーライス

For more information,
call 1-800-831-5497
or visit us at Pimsleur.com